

CYCLE DE  
CONFÉRENCES

Brignoles

le tour de la



3<sup>ème</sup>  
édition

ues  
tion

sept.  
2020  
> juin  
2021

Programme



BRIGNOLES





# édito

La crise sanitaire a mis un coup d'arrêt en mars dernier à la deuxième édition du Cycle des Conférences. Pour cette troisième saison, nous nous devons d'enrichir la programmation avec ces rendez-vous annulés.

L'agenda débute donc avec Bernard Lucquiaud qui viendra évoquer ces Français qui ont marqué le Nouveau Monde du XV<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle, puis avec Stephen Giner et son récit sur la Provence des dinosaures. Ils boucleront ainsi le cycle 2018-2019 et ouvriront celui de cette année. Onze conférences dont deux estampillées du sceau de la Fête de la Science avec un hôte prestigieux en la personne de Gérard Mourou, Prix Nobel de Physique 2018, feront de Brignoles la capitale du savoir, savoir accessible à tous.

Pour 2020, l'axe choisi est l'Histoire, celle avec un grand H dont les traces sont omniprésentes dans notre région, mais pas que. Nous découvrons d'autres univers, celui du thé et celui du vin aussi car le patrimoine n'est pas qu'historique et culturel. Il est aussi immatériel et contribue à forger l'histoire des Hommes, celle que tous nous portons en nous. Le Cycle des Conférences de Brignoles est lancé : nous vous y attendons.

**Didier Brémond**  
Maire de Brignoles  
Président de l'Agglomération Provence Verte

NOUVEAU !

## INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES

auprès du service Culture :

– 04 94 86 22 41

ou

– [culture@brignoles.fr](mailto:culture@brignoles.fr)

**Possibilité de s'inscrire pour le cycle complet de conférences.**

Le service Culture veillera à faire respecter le protocole sanitaire en vigueur.

Lancement  
de la saison

JEUDI



SEPTEMBRE  
2020

Espace  
Gavoty 18h

4 rue  
Entraigues



## **CES FRANÇAIS QUI ONT MARQUÉ LE NOUVEAU MONDE, DE LA DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE À NOS JOURS (DU XV<sup>ÈME</sup> AU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE)**

Des explorateurs connus (Cartier, Champlain, Maufrais, Cousteau) ou moins connus, aux pirates, corsaires et flibustiers (De Pointis, Bouchard), des hommes d'État et des politiques (Villegagnon, La Fayette, De Gaulle...) aux hommes de lettres, scientifiques et artistes, découvrez une sélection de personnages qui ont laissé leur empreinte dans l'histoire d'outre-Atlantique.

– BERNARD LUCQUIAUD

Ancien professeur à l'Institut Français d'Amérique latine (Mexico) et ancien directeur de deux Alliances Françaises (Colombie et Brésil).

Conférence suivie de la dédicace du nouveau livre du conférencier intitulé *"Dans le sillage de Christophe Colomb..."* (Éditions du Panthéon, 2020).

MERCREDI

7

OCTOBRE  
2020

Hall des  
expositions 10h  
Cours Liberté



- En présence de lycéens.  
Ouvert à tout public sur inscription.

## — LE LASER OU LA LUMIÈRE DOMESTIQUÉE : PRINCIPES ET APPLICATIONS

Cohérente, incohérente, pulsée, ralentie, accélérée, découvrez la lumière dans tous ses états.

Gérard Mourou, scientifique émérite, présentera quelques-uns des fascinants secrets de la lumière, ses applications et son invention le "chirped pulse amplification". Cette méthode de génération d'impulsions optiques ultra-courtes de haute intensité permet d'obtenir des puissances considérables et ouvre de nouveaux champs d'application dans le domaine médical notamment.

### — GÉRARD MOUROU

Physicien dans le domaine des champs électriques et du laser, professeur émérite à l'École polytechnique, il a obtenu le prestigieux Prix Nobel de physique en 2018, conjointement avec la Canadienne Donna Strickland (qui réalisa son doctorat sous sa direction) "pour leur méthode de génération d'impulsions optiques", qui a eu plusieurs applications dans le domaine médical.

**du 2 au  
12 octobre**

JEUDI

8

OCTOBRE  
2020

Espace  
Gavoty 18h  
4 rue  
Entraigues

## — CES TROUBLANTS TROUS NOIRS

Depuis les travaux d'Ole Römer en 1675, plusieurs scientifiques ont évoqué la possibilité de l'existence de corps célestes tellement massifs et compacts qu'aucune lumière ne pourrait s'en échapper. Leur existence ne fait aujourd'hui plus aucun doute. Il existe peut-être 100 milliards de milliards de trous noirs dans l'univers. La plupart ont une durée de vie éternelle ou presque alors que d'autres s'évaporent comme ils sont apparus. En plus d'être d'insatiables gloutons, ces troublants trous noirs jouent vraisemblablement un rôle déterminant dans la formation des étoiles, la régulation de l'évolution des galaxies et dans l'avenir de l'univers.

### — PHILIPPE AMRAM

Professeur à l'université d'Aix-Marseille, Philippe Amram effectue ses recherches au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille (Aix-Marseille Université, CNRS et CNES). Il est spécialiste des galaxies et de la matière noire, il est co-auteur de plus de 300 publications scientifiques.



JEUDI

12

NOVEMBRE  
2020

Espace  
Gavoty 18h  
4 rue  
Entraigues

## — LA PROVENCE, TERRE DE DINOSAURES

Les dinosaures, quels animaux fascinent autant que ces grands disparus ? Ils sont les stars de la paléontologie et il n'existe que très peu d'endroits où l'on entend parler d'eux ou retrouvons leurs vestiges. La Provence est une terre bénie en France pour qui veut s'initier à la recherche de ces monstres mythiques. Bien que le fait soit peu connu du grand public, cette région est néanmoins l'une des plus riches concernant les gisements de la fin du Crétacé. Des découvertes des premiers fossiles au suivi des paléontologues dans leurs recherches sur le terrain mais également en laboratoire, découvrez toutes les étapes qui permettent à un os de se fossiliser puis de finir dans une vitrine de muséum.

— STEPHEN GINER

Géographe de formation, ex-attaché au Museum d'Histoire naturelle de Toulon et conférencier spécialisé dans les Sciences de la Terre et de l'Univers depuis 2003, il est également auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire géologique du Var et les dinosaures retrouvés dans ce département.



JEUDI

10

DÉCEMBRE  
2020

Auditorium des  
Ursulines 18h  
Cours Liberté



– À l'occasion  
du 250<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance  
de Beethoven.

## BEETHOVEN, UN GÉANT DE LA MUSIQUE



EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE LA PROVENCE VERTE

Ludwig van Beethoven, un petit garçon élevé pour devenir le maître de chapelle d'un archevêque comme ses aînés, contraint par l'épopée napoléonienne à suivre une autre voie, tout d'abord celle de pianiste virtuose et musicien de salon, puis "Prométhée" de la symphonie et de la musique de chambre, et enfin génie solitaire mais objet d'une vénération universelle. Beethoven, musicien aux multiples facettes aura 250 ans cette année, et est immortel.

– MONIQUE DAUTEMER

Agrégée de musique, Monique Dautemer fut universitaire et poursuit actuellement une carrière de conférencière et de rédactrice de programmes pour plusieurs festivals.

*Conférence musicalement illustrée par une sélection d'extraits d'œuvres de Beethoven et suivie d'un récital des musiciens du Conservatoire de la Provence Verte.*



JEUDI

14

JANVIER  
2021

Auditorium  
des Ursulines  
18h

Cours Liberté

## — LE THÉ... MYTHOLOGIE ET HISTOIRE

À l'image de la vigne en Méditerranée, le thé est en Asie, une plante civilisatrice. Sa récolte, sa préparation et sa consommation renvoient à des couleurs, aux saisons, aux rites sociaux et aux rituels religieux. Sa découverte est contée par des récits mythologiques, l'histoire de son développement est en lien direct avec les grandes civilisations de l'Extrême-Orient. L'histoire du thé sera narrée en empruntant des chemins nous menant de l'Antiquité chinoise au Raj britannique, tout en évoquant l'apaisement d'une cérémonie du thé japonaise.

– FRÉDÉRIC PÉDRON

Responsable du Musée des Arts asiatiques de Toulon, ce diplômé du Centre de recherche en histoire internationale de Nantes, intervient notamment en histoire des civilisations asiatiques à l'Université du Temps Libre de Bandol depuis 2017.

*Conférence suivie d'une dégustation de thés en partenariat avec le Palais des thés de Toulon.*

JEUDI

11

FÉVRIER  
2021

Auditorium  
des Ursulines

18h

Cours Liberté



## 1720-2020 : MARSEILLE SE SOUVIENT, LA PESTE DE 1720

En 1720, un navire, le Grand Saint-Antoine, porte dans ses cales un mal contagieux qui va frapper la ville de Marseille avant de se propager en Provence. Dans sa cargaison achetée au Proche-Orient, les puces des rats ont transmis le bacille de la peste aux tissus et pacotilles des marins. Négligence de la part du Bureau de la Santé et cupidité des armateurs du navire, les règles de quarantaine ne sont pas appliquées avec rigueur. Marseille se souvient encore aujourd'hui de cette épidémie qui a décimé en moins de trois ans la moitié de sa population.

### – MICHEL GOURY

Archéologue sous-marin responsable des fouilles de l'épave du Grand Saint-Antoine et du port naturel de Pomègues, co-auteur avec Charles Carrière de l'ouvrage "George Roux de Corse, l'étrange destin d'un armateur marseillais", il est l'auteur de plusieurs ouvrages historiques.



JEUDI



MARS  
2021

Auditorium  
des Ursulines  
18h

Cours Liberté

## — VENISE AU FIL DE SES VIES (XV<sup>ÈME</sup> - XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE)

Que disent les visiteurs de passage à Venise autour de 1500 ? Que disent-ils autour de 1700 ? Grâce aux images que leurs récits projettent, et qui souvent rejoignent celles de l'art vénitien, cette conférence invite à la découverte d'un peu des vies successives de Venise.

### — ELISABETH CROUZET-PAVAN

Professeur d'Histoire médiévale à Sorbonne-Université depuis 1997, Elisabeth Crouzet-Pavan est spécialiste de l'Italie du Moyen-Âge et de la Renaissance. Elle a écrit de nombreux ouvrages dont plusieurs sur Venise tels que "Venise triomphante, les horizons d'un mythe", ou encore "Le Moyen-Âge de Venise. Des eaux salées au miracle de pierres".

JEUDI

15

AVRIL  
2021

Auditorium  
des Ursulines

18h

Cours Liberté



## LOUIS XIV ET MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, LA RÉVÉLATION D'UN COUPLE

Peu de couples royaux ont laissé une image aussi contrastée que celui formé par Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche. Laide, naine, sottise et bigote, la reine Marie-Thérèse, archétype de la femme cocue, passe comme une ombre dans l'ombre de son solaire époux. Un travail approfondi et inédit sur les sources révèle une femme bien différente de ces caricatures, et un couple, certes brisé par les infidélités du roi, mais dont l'intimité est profonde et qui a une vision commune exceptionnelle de leur union dynastique et de son avenir.

– JOËLLE CHEVÉ

Diplômée de l'université Paris IV Sorbonne, Joëlle Chev  est historienne, journaliste pour les revues *Historia* et chroniqueuse radio. Spécialiste de l'Ancien Régime et de l'histoire des femmes dans le champ de l'amour et du pouvoir, elle est l'auteure de la première biographie de Marie-Thérèse d'Autriche.



JEUDI

20

MAI  
2021

Auditorium  
des Ursulines  
18h  
Cours Liberté

## — LA RÉSISTANCE DANS LE VAR (1940 - 1944)

Souvent mal connue et mal comprise, parfois dénigrée, la Résistance dans le Var et plus généralement en Provence, n'a rien à envier à celle d'autres régions. Département stratégique, le Var a connu toutes les formes de Résistance : mouvements et partis clandestins, réseaux de renseignements, maquis, parachutages. Les résistants varois ont joué un rôle majeur, plusieurs d'entre eux occupant des responsabilités importantes. Ici comme ailleurs, nombreux ont perdu la liberté et parfois la vie dans la lutte clandestine et les combats de la Libération.

— JEAN-MARIE GUILLON

Professeur émérite en histoire contemporaine à l'Université d'Aix-Marseille, historien de la France des années quarante et de la Provence contemporaine, auteur d'une thèse consacrée à la Résistance dans le Var, il a été un contributeur du "Dictionnaire historique" de la Résistance. Il a publié de nombreux ouvrages et notamment les souvenirs de Daniel Bénédite.

Clôture  
de la saison

JEUDI

10

JUIN  
2021

Auditorium  
des Ursulines  
18h  
Cours Liberté



– EN PARTENARIAT  
AVEC LE MUSÉE DES COMTES DE PROVENCE



## IN VINO VERITAS ? VIN, CULTURE ET DROIT

En s'appuyant sur des faits ou des récits historiques dans la religion ou chez les Romains, la conférencière parle non seulement du vin dans la culture française, mais aussi du droit qui entoure sa production en évoquant notamment quelques procès majeurs. Elle évoquera aussi le vin dans la littérature (Baudelaire, Dali) pour clôturer sur une note poétique.

– **MAÎTRE AURORE BOYARD**  
(ACCOMPAGNÉE D'UN SECOND INTERVENANT)

Maître Aurore Boyard, avocate et membre fondatrice de l'association C2A, donne des cours à la faculté de droit de Toulon et anime des émissions de radio. Elle a notamment créé le Salon "Livre Justice et Droit" et anime des conférences.



Ville2Brignoles

CONTACT  
SERVICE CULTURE

- 04 94 86 22 41

Credits photos : DR, Lionel Barbe. Conception : Service Communication - Ville de Brignoles.



BRIGNOLES



MÉDIATHÈQUE  
JACQUES CESTOR

[WWW.BRIGNOLES.FR](http://WWW.BRIGNOLES.FR)  
[#BRIGNOLESACCELERE](https://twitter.com/BRIGNOLESACCELERE)



Agglomération  
Provence verte