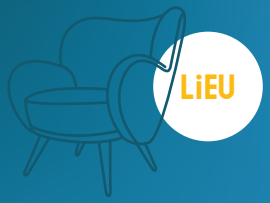
CYCLE DE CONFÉRENCES

2023 2024

SAISON 6

BRIGNOLES



HALL DES EXPOSITIONS
Cours Liberté à Brignoles
Sauf exception :
vendredi 15 décembre 2023

18H
Sauf exceptions pour
les conférences suivantes :
11 octobre 2023
17 et 23 novembre 2023
21 mars 2024

Service Culture :
04 94 86 22 41 ou **culture@brignoles.fr**
Possibilité de s'inscrire pour le cycle
complet de conférences

Le Cycle de conférences est aujourd'hui inscrit dans le marbre de l'agenda culturel brignolais. Cette sixième saison fait la part belle à l'histoire et aux histoires. La diversité des thématiques étant l'un des ingrédients de la réussite de cet événement avec, autre atout, la qualité des intervenants, les dix rendez-vous mensuels proposés vont séduire un large public. Musique, histoire de l'art ou tradition populaire, chacun trouvera son bonheur en puisant dans le programme de ces conférences gratuites.

Didier Brémond
Maire de Brignoles
Président de l'Agglomération Provence Verte
Premier vice-président du département du Var

Nadine Guisset
Adjointe au maire déléguée à la Culture

HISTOIRE LOCALE

JEUDI 14 SEPT. 18H

HALL DES EXPOSITIONS

Crédit photo : Achives de Marseille, photo anonyme, 2FI193

MARSEILLE À L'ÉPREUVE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Comme bien d'autres villes françaises, Marseille a été traumatisée par la Seconde guerre mondiale. Au-delà des bombardements, des rafles de Juifs, des arrestations de résistants et des personnes envoyées au STO, elle a été touchée dans ses murs en février 1943, lors du dynamitage des quartiers du port, opéré par les Nazis avec le soutien du Régime de Vichy. Judith Aziza reviendra sur cette période sombre de l'Histoire et plus particulièrement sur les événements marquants des années 1939 à 1950, la façon dont Marseille a traversé la guerre, le quotidien de la population pendant le conflit et l'impact de cet événement sur la ville en termes de démographie, d'économie et d'urbanisme.

JUDITH AZIZA

est docteure en histoire de l'Université d'Aix-Marseille et chercheuse indépendante. Auteure d'articles scientifiques et de chroniques dans la presse locale, elle a participé à des ouvrages collectifs et a publié 4 livres portant sur l'histoire et le patrimoine marseillais entre le XVIème et le XXIème siècle, dont *Une histoire de Marseille en 90 lieux*, paru en 2019 aux Editions Gaussen.

FÊTE DE LA SCIENCE

MERCREDI 11 OCT. 10H

HALL DES EXPOSITIONS

En présence de lycéens
Ouvert à tout public,
sur inscription

Crédit photo : Muriel Asari

SPORT, PLAISIR ET ADDICTION

Les neurones du système de récompense, impliqués dans le contrôle de la motivation et des émotions, communiquent entre eux à l'aide d'une substance appelée dopamine. L'exercice physique est connu pour entrainer une augmentation de la sécrétion de dopamine dans ces systèmes de récompense. Cependant, lorsque cette sécrétion est surabondante, un déséquilibre se crée, précipitant le développement d'une addiction à l'effort, plus connue sur le nom de bigorexie.

EMMANUEL VALJENT

est directeur de recherche à l'Inserm. Il dirige depuis plus d'une dizaine d'années une équipe de recherche au sein de l'Institut de Génomique Fonctionnelle à Montpellier. Celle-ci s'intéresse au rôle de la dopamine au sein des systèmes cérébraux dits de récompense qui jouent un rôle important dans la motivation et le contrôle des émotions.

VENDREDI
17 NOV.
18H30

HALL DES EXPOSITIONS

DAFF ! LOUIS DE FUNÈS, LES GESTES ET L'EXPRESSION

Alors que l'on attribue souvent le jeu d'acteur de Louis de Funès à l'excès ou l'outrance, on essaiera de montrer dans cette conférence la très grande part d'invention mimique et gestuelle qu'il met en œuvre, notamment en pensant cette invention et son effet comique à l'aune d'une conception renouvelée de la notion d'expression, soit le décollement d'une sorte de mouvement abstrait, détaché du corps.

BERTRAND PRÉVOST

Historien de l'art et philosophe, Bertrand Prévost est maître de conférences à l'université Bordeaux-Montaigne. Il a publié plusieurs ouvrages, parmi lesquels *La peinture en actes* (2007), *Botticelli. Le Manège allégorique* (2011), *Peindre sous la lumière* (2013), *Marqueterie générale. Hubert Duprat* (2020), ou *L'élégance animale* (2023).

JEUDI
23 NOV.
18H30

HALL DES EXPOSITIONS

LOUIS DE FUNÈS, LA TRAVERSÉE DU SIÈCLE

Par-delà la destinée, la flamboyante carrière et l'héritage artistique de Louis de Funès, il est intéressant d'établir un parallèle entre la vie et la filmographie de ce grand acteur et la chronologie des événements du siècle dernier. Quantité de films dans lesquels Louis de Funès a tourné s'inscrivent dans leur époque et illustrent une certaine vision de la réalité du moment. Ses personnages ont très souvent épousé les modes liées à un contexte social, culturel, économique ou politique.

MATHIEU GEAGEA

Directeur général du Mémorial Charles de Gaulle à Colombey-les-Deux-Eglises entre 2014 et 2018, Mathieu Geagea est aujourd'hui directeur de cabinet du Maire de la ville de Thiais (Val-de-Marne). Historien, il est l'auteur de plusieurs ouvrages, tout en menant parallèlement une carrière de conférencier et de rédacteur d'articles pour des magazines d'Histoire. Il publiera fin 2023 l'ouvrage *Louis de Funès, la traversée du siècle* aux éditions Privat.

MUSIQUE

VENDREDI 15 DÉC. 18H

AUDITORIUM PRIMO LÉVI DU COLLÈGE JEAN-MOULIN

LA MUSIQUE DANS LES CAMPS NAZIS

La musique a résonné quotidiennement dans les camps de concentration et les centres de mise à mort du régime nazi. Selon les lieux du camp où elle était entonnée, le répertoire et l'usage pouvait varier, allant d'un usage coercitif, parfois tortionnaire, à des processus de résistance spirituelle. En s'appuyant sur de nombreux documents et objets et faisant entendre des enregistrements originaux, cette conférence apporte un éclairage sur un aspect méconnu de l'histoire du système concentrationnaire nazi.

Conférence notamment illustrée à l'appui d'une sélection d'extraits musicaux présentés du 20 avril 2023 au 25 février 2024 au Mémorial de la Shoah, dans le cadre de l'exposition éponyme.

ELISE DETIT

est Maîtresse de conférences en Histoire de la musique et directrice du département de Musicologie de l'université Grenoble Alpes. Spécialiste de la musique sous le IIIe Reich et dans l'Allemagne de la Guerre froide, elle est la commissaire de l'exposition *La musique dans les camps nazis,* au Mémorial de la Shoah de Paris jusqu'au 24 février 2024.

TRADITIONS POPULAIRES

JEUDI 11 JANV. 18H

HALL DES EXPOSITIONS

LE CARNAVAL DE NICE DESPI 1873

Chaque année, au mois de février, Nice vit au rythme du Carnaval, un univers féérique, reflet de notre société et de la culture niçoise. Le Carnaval d'aujourd'hui est le troisième plus grand au monde, après ceux de Rio et de Venise. Pour la première fois, Annie Sidro, ouvre les portes du grand Carnaval de Nice, avec un regard intérieur et familier et des images exceptionnelles de ses propres archives et celles de la Ville de Nice. Elle vous propose un magnifique voyage, entre hier et aujourd'hui, au milieu des chars allégoriques, des coulisses, des batailles de fleurs et des grosses têtes.

ANNIE SIDRO

est issue de la plus ancienne famille des carnavaliers niçois. Son grand-père, puis ses oncles et son père réalisèrent le grand char officiel du Roi. Elle est historienne des grands carnavals urbains, expert-consultant auprès de l'Unesco et de l'International Festival & Events/IFEA. De la théorie, elle passa à la pratique pour organiser plusieurs carnavals dans le monde et est actuellement la conseillère artistique du Carnaval de Nice.

HISTOIRE
DE L'ART

JEUDI
8 FÉV.
18H

HALL DES
EXPOSITIONS

LES SCANDALES AUTOUR DE LÉONARD DE VINCI

Léonard de Vinci est sans conteste l'artiste le plus célèbre de l'Histoire de l'Art. Considéré comme le plus grand génie de tous les temps, il fut à la fois peintre, architecte et ingénieur. Si sa vie ne fut pas particulièrement émaillée de scandales, sa postérité, elle, l'est.
De la Joconde nue au vol de Mona Lisa en passant par des messages secrets à décrypter dans ses tableaux, nous ferons la lumière sur le mythe Léonard de Vinci à travers les siècles.

SANDRINE CHABRE

Historienne et historienne de l'art indépendante depuis plus de 10 ans, Sandrine Chabre s'est donné pour mission de rendre l'histoire et l'art accessibles à tous de manière ludique et immersive. Son approche transversale rend ses interventions originales et intergénérationnelles.

HISTOIRE
DE L'ART

JEUDI
21 MARS
18H30

HALL DES
EXPOSITIONS

Crédit photo : Musée Condé de Chantilly

DES BANQUETS DE L'ANTIQUITÉ AU EAT ART, LA GASTRONOMIE DANS L'ART À TRAVERS LES SIÈCLES

L'art de bien manger est une préoccupation qui remonte aussi loin que l'homme existe. C'est l'un des grands plaisirs de la vie. Chaque époque a ses manières de manger et ses codes de table. Du banquet funéraire de Nefertiabet chez les Egyptiens, au "Banquet de noce" de Bruegel, en passant par les soupers au grand couvert de Louis XIV, les plaisirs de la bouche ont évolué au gré du temps et des envies. Les artistes ont illustré et émoustillé nos papilles à travers leurs œuvres et nous invitent à leurs festins.

HAYWON FORGIONE

est conférencière en histoire de l'art depuis une vingtaine d'années. Elle présente et valorise les collections mais aussi les expositions des musées parisiens auprès de mécènes, d'institutions culturelles, de publics néophytes et jeunes publics. Par sa connaissance étendue et approfondie de l'Histoire de l'art, elle propose également des conférences et visioconférences thématiques créées sur mesure en donnant les clefs de lecture et en proposant un moment convivial et interactif.

HISTOIRE
DES FEMMES

JEUDI
11 AVRIL
18H

HALL DES
EXPOSITIONS

Crédit photo : Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

L'ÂGE D'OR DES GRANDES COURTISANES DU SECOND EMPIRE À LA BELLE EPOQUE

Les grandes courtisanes conquièrent leurs "lettres de noblesse" au XIXe siècle.
Dès la Monarchie de Juillet, elles défraient la chronique par leurs tableaux de chasse et leur train de vie. La Païva est la plus tapageuse et forme avec Marie Duplessis – la Dame aux Camélias – et Céleste Mogador, un flamboyant trio annonçant l'âge d'or des grandes cocottes et lionnes du Second Empire puis des grandes horizontales de la Belle époque qui se clôt par un autre trio mythique, la Belle Otero, Liane de Pougy et Émilienne d'Alençon...

JOËLLE CHEVÉ

Diplômée de l'université Paris IV Sorbonne, Joëlle Chevé est historienne, journaliste (Historia) et chroniqueuse radio et TV (Secrets d'Histoire). Spécialiste de la société d'Ancien Régime et de l'histoire des femmes dans le champ de l'amour et du pouvoir, elle est notamment l'auteure de la première biographie de Marie-Thérèse d'Autriche.

CLÔTURE DE
LA SAISON

HISTOIRE

JEUDI
16 MAI
18H

HALL DES
EXPOSITIONS

LES CATHARES DANS LE MIDI DE LA FRANCE (XIIème • XIVème SIÈCLE)

Au XIIe siècle, entre Rhône et Garonne, apparaît une Église chrétienne dissidente connue aujourd'hui sous le nom de catharisme. Face à l'Église romaine, elle se revendique comme la seule héritière du message du Christ et des Apôtres. Bientôt considérée comme une menace sérieuse par la Papauté, elle est d'abord la cible d'une longue guerre de vingt ans, la croisade contre les Albigeois (1209-1229), puis celle du premier tribunal de la foi créé pour la faire disparaître, l'Inquisition.

Cette conférence historique sera notamment illustrée par une série de photos des célèbres châteaux du Pays cathare...

CHARLES PEYTAVIE

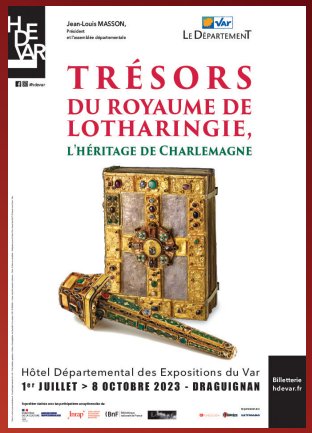
Historien médiéviste, spécialiste de l'histoire du catharisme et de l'Occitanie médiévale, Charles Peytavie dirige aujourd'hui le cabinet Patrimoines d'Avenir, spécialisé en ingénierie culturelle et touristique et dans la valorisation des patrimoines historiques. Il a écrit de nombreux articles et ouvrages, parmi lesquels *Cathares en Occitanie* (Empreintes éditions, 2019).

HÔTEL DÉPARTEMENTAL DES EXPOSITIONS DU VAR À DRAGUIGNAN

EXPOSITION

JUSQU'AU 8 OCT.

TRÉSORS DU ROYAUME DE LOTHARINGIE : L'HÉRITAGE DE CHARLEMAGNE



EXPOSITION

DU 16 DÉC. 2023 AU 24 MARS 2024

DÉFIS ET SPORT, DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE

Plus d'informations sur : hdevar.fr

• • • • • • •

SEMAINE DÉPARTEMENTALE DE L'HISTOIRE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

MARS 2024

Conférences, expositions, rencontres d'auteurs...
Plus d'informations sur :
var.fr/home

MÉDIATHÈQUE JACQUES-CESTOR BRIGNOLES

En marge de chaque conférence, la Médiathèque de Brignoles vous accueille et met en avant une sélection de documents choisis autour des conférences.

• • • • • • •

MICRO-FOLIE

LA MICRO-FOLIE PROVENCE VERTE PRÉSENTE LES PROMENADES INTERACTIVES DANS LE MONDE ANTIQUE

À travers l'univers du jeu Assassin's Creed, explorez les rues d'Alexandrie, rejoignez l'armée spartiate, grimpez sur les Pyramides, partez à la conquête du monde antique.

Entrée gratuite • 15 places

Âge recommandé : 11 ans minimum. Accompagnement obligatoire par un parent si l'enfant a moins de 11 ans.

LE DISCOVERY TOUR À MICRO FOLIE

Cet automne, partez à la découverte de la vie des femmes dans l'Antiquité au cours de deux séances uniques.

Séance à partir de 18h30 • Durée : 1h30

VENDREDI 8 SEPT.

Découvrez la maisonnée urbaine chez les grecs et égyptiens de l'Antiquité et les rôles et les limitations imposées aux femmes dans chacune de leurs sociétés.

VENDREDI 6 OCT.

Découvrez les différents univers dans lesquels les femmes du monde antique ont été impliquées, notamment la mode et la mythologie.

Plus d'informations au 04 98 05 92 88
ou à l'adresse mcp@caprovenceverte.fr

BRIGNOLES

VILLEDEBRIGNOLES

CYCLE DE CONFÉRENCES

Var Le Département

Médiathèque Jacques-Cestor

Le Bateau Blanc Librairie

Agglomération Provence verte