

L'ENSEMBLE BANDE ORIGINALE

PRÉSENTE

Ennio

LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILMS
D'ENNIO MORRICONE
INTERPRÉTÉES PAR 9 ARTISTES



SAMEDI 25 MAI
2019 - 21H

À BRIGNOLES
SALLE POLYVALENTE
COMPLEXE SPORTIF
JEAN-JACQUES MARCEL



BRIGNOLES #BRIGNOLESACCELERE



PROGRAMME



Il était une fois dans l'Ouest, Pour une poignée de dollars, Mon nom est personne, Outrages, Cinema Paradiso, Ils vont tous bien, Il était une fois en Amérique, Les 8 salopards, Mission, Il était une fois la Révolution, Sacco et Vanzetti, Lontano, Lolita, Le clan des Siciliens, Le Professionnel...



ENNIO MORRICONE MAÎTRE ITALIEN DE LA MUSIQUE DE FILMS

S'il a dû attendre d'avoir 87 ans pour recevoir son premier Oscar de la meilleure musique de film pour la bande originale des *Huit Salopards* de Quentin Tarantino, il y a bien longtemps qu'Ennio Morricone est entré dans la Légende !

Dans la légende du cinéma avec plus de 500 bandes originales composées en 60 ans de carrière mais plus largement encore dans la légende de la musique car ses compositions ont pénétré l'imaginaire personnel et collectif

du public sur plusieurs générations et influencé un nombre incalculable de musiciens.

Bande Originale a toujours accordé dans son répertoire une place privilégiée au maestro italien.

Pour interpréter au plus près l'extraordinaire palette sonore des compositions d'Ennio Morricone, le septuor de musiciens (guitare, flûte, clarinette, contrebasse et trois violoncelles) enregistre l'indispensable renfort d'un percussionniste et d'une chanteuse.

L'ENSEMBLE BANDE ORIGINALE



L'Ensemble Bande Originale est spécialisé dans l'interprétation des musiques qui ont marqué l'Histoire du 7^{ème} art, dans ce nouveau spectacle consacré entièrement à l'œuvre d'Ennio Morricone, les musiciens vous proposent bien plus qu'un concert de musique, grâce à la diffusion d'extraits sonores des films, vous serez plongés en immersion totale dans les mythiques *Il était une fois dans l'ouest*, *Pour une poignée de dollars*, mais aussi *Cinéma Paradiso*, *Stanno tutti bene* ou *Mission*, et bien d'autres encore. Voguant entre légendaires madeleines de Proust auditives et découvertes surprenantes, sans jamais projeter d'images, le spectacle Ennio vous en laissera plein la tête.



LES MUSICIENS



Virginie Robinot - flûte et chant

1^{er} Grand Prix de flûte de la ville de Marseille, 1^{er} prix de la ville de Paris. Orchestre du Théâtre de l'Odéon, Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix. Régulièrement sollicitée par les Orchestres de Marseille, Avignon et Toulon. Professeur au Conservatoire d'Aubagne.



Virginie Bertazon - violoncelle

Diplôme d'Études Musicales de violoncelle au Conservatoire National de Lyon, Prix de perfectionnement de violoncelle du Conservatoire National de Marseille. Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix. Professeur à l'École de l'Éducation du Talent Musical de Marseille.



Jeanne Rossetti - violoncelle

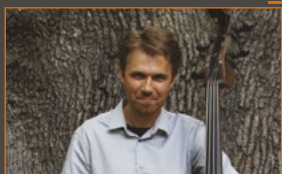
1^{er} prix de violoncelle du Conservatoire d'Aix-en-Provence, 1^{er} prix de Musique de Chambre des Conservatoires de Marseille et de Toulouse. Membre du Trio HARAWI. Diplôme d'État de violoncelle.



Samuel Rossetti - clarinette

Médaille d'Or de clarinette du Conservatoire d'Aubagne, Médaille de Vermeil de clarinette du Conservatoire de Marseille.

1^{ère} clarinette de l'Ensemble Choeur et Orchestre des Grandes Écoles, sextuor de clarinettes Catanéa, quatuor de clarinettes Les Quat' Clars'.



Sylvain Zackarin - contrebasse

Diplôme d'Études Musicales de contrebasse du Conservatoire d'Avignon. Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix. Régulièrement sollicité par les Orchestres de Marseille et Toulon.

Professeur de contrebasse aux Conservatoires de Toulon et d'Aubagne.



Rémi Bosch - violoncelle, bandjo et chant

Diplôme d'Études Musicales de violoncelle du Conservatoire d'Aubagne, diplômé d'une Licence des Beaux-Arts de Marseille et d'un Master de l'École Boule. Musicien compositeur et scénographe.

Directeur artistique du Collectif Arbuste (Instrumentarium).



Olivier Bosch - direction musicale, arrangements, guitare et chant

1^{er} prix de clarinette du Conservatoire d'Aubagne. Compositeur, arrangeur. Ingénieur en électronique et enseignant à l'IUT d'Aix-Marseille. Ingénieur du son de Juan Carmona pour deux albums nominés aux Latin Grammy Awards (Orillas, Sinfonia Flamenca).



Manon Bonnes - chant

Certificat d'Études Musicales de musiques actuelles du Conservatoire d'Aix-en-Provence. Compositrice et chanteuse dans les groupes Maycad, Little Silence et Carbon Copper.



Nathanaël Pinna - percussions

Médaille d'Or de percussions du Conservatoire d'Aubagne, Diplômé du cursus jazz du Conservatoire de Marseille. Bamboo Orchestra, Collectif Arbuste, Ensemble Télémaque.

Tarif : 10 euros / gratuit < 12 ans.

Billetterie :

**Office de Tourisme 04 94 72 04 21
ou sur place le soir du spectacle**

**Service Culture : 04 94 86 22 41
culture@brignoles.fr**

www.brignoles.fr