



BRIGNOLES

LE MOIS
**VICTOR
HUGO**

À BRIGNOLES

Programme

DU 7 AU 27 NOVEMBRE 2025



Les Maisons Victor Hugo Paris-Guernesey sont partenaires du mois Victor Hugo

Créée en 1902, la Maison de Victor Hugo Paris possède aujourd'hui plusieurs centaines de dessins de l'auteur, des peintures et sculptures lui rendant hommage, du mobilier ou encore des estampes et des caricatures.

En 1927, "Hauteville house", la maison d'exil de Victor Hugo à Guernesey, fut donnée par ses descendants à la Ville de Paris.

Les Maisons Victor Hugo Paris-Guernesey proposent au public l'application gratuite

" Chez Victor Hugo ".

Celle-ci présente notamment des visites virtuelles des appartements parisiens ou de la maison de Guernesey, mais également des informations sur la vie et l'œuvre de Victor Hugo.

La Maison Victor Hugo de Paris, située place des Vosges, accueillera du 13 novembre 2025 au 26 avril 2026 une exposition consacrée au talent de décorateur de l'auteur de *Notre-Dame de Paris*. En présentant cette exposition, la Maison de Victor Hugo Paris dévoile une facette méconnue mais néanmoins fascinante de la créativité de l'artiste : celle de décorateur. Victor Hugo partageait notamment cette passion pour la décoration avec sa maîtresse Juliette Drouet.

" J'étais né pour être décorateur "
Victor Hugo

Pour plus d'informations :

www.maisonsvictorhugo.paris.fr/paris



ÉDITO



Novembre est le mois choisi pour célébrer le 140^{ème} anniversaire de la disparition de Victor Hugo, l'un des plus grands écrivains, poètes et penseurs de notre histoire. À travers cette série de rendez-vous, hommage sera rendu à l'homme qui a su, par ses mots et ses actions, marquer à jamais notre patrimoine culturel.

La programmation proposée vous invite à plonger dans l'univers de l'auteur, mais celui de l'homme aussi. Des conférences retraçant sa vie, son œuvre et son engagement, des ateliers théâtre autour de ses textes, des lectures, des pièces de théâtre version musicale ou biopic, mais aussi des animations ludiques, permettront de redécouvrir l'actualité de ses idées, sa vision humaniste et son combat pour la justice.

Cette célébration sera pour chacun, petits et grands, une source d'inspiration et de réflexion, un moment pour mieux connaître cet homme d'exception et pour partager ensemble la richesse de son héritage avec ce catalogue de rendez-vous gratuits.

Didier Brémond

Maire de Brignoles

Président de l'Agglomération Provence Verte

Premier vice-président du Conseil Départemental du Var
&

Nadine Guisset

Adjointe déléguée à la Culture

A man and a woman in period costumes are shown in profile, facing each other and kissing. The woman has long dark hair and is wearing a black lace dress. The man has grey hair and is wearing a black coat over a white shirt. They are standing on a stage with a dark, textured background.

Vendredi 7 Novembre

THÉÂTRE MUSICAL

CHOSSES VUES...
ET CHANTÉES :
LES VOIX DE
VICTOR
HUGO

Spectacle

par la compagnie Christophe Barbier

20h30 • HALL DES EXPOSITIONS

Adaptation théâtrale d'après l'œuvre de Victor Hugo



Durée

1h10

Ce spectacle mêlant à la fois des extraits de l'œuvre de Victor Hugo et des mélodies lyriques inspirées par celle-ci, accompagnées au piano, propose de retrouver la voix de Hugo, ou plutôt ses voix, celle du témoin de son temps, observateur de la vie populaire et chroniqueur de la vie politique, mais aussi celle du poète visionnaire, chantre du romantisme, ou encore du combattant qui rêve progrès social, amélioration de l'existence des plus modestes ou encore abolition de la peine de mort. Dans le monde actuel, confronté à des défis sociétaux, politiques et écologiques majeurs, l'œuvre de Victor Hugo rappelle combien une œuvre du passé peut éclairer le présent.

Mise en scène

Christophe Barbier

Distribution

Christophe Barbier (comédien), Pauline Courtin (soprano),
Anahit Sérékian (pianiste)

À PARTIR DE 10 ANS • GRATUIT

Réservation auprès de la Direction de la Culture
et de l'Évènementiel à l'adresse
reservation@brignoles.fr



17h

ANIMATION

Samedi 8 Novembre

DICTÉE VICTOR HUGO

HALL DES EXPOSITIONS

Venez vous prêter au jeu de la dictée sur un
texte de Victor Hugo.

Merci de vous munir d'un stylo bleu
ou noir pour rédiger la dictée.

Réservation auprès de la Direction de la Culture
et de l'Événementiel à l'adresse
reservation@brignoles.fr

CONFÉRENCE

Vendredi 13 *Novembre*

DEMAIN DÈS L'AUBE... OU LE DESTIN TRAGIQUE DE LÉOPOLDINE HUGO

18h30 • HALL DES EXPOSITIONS

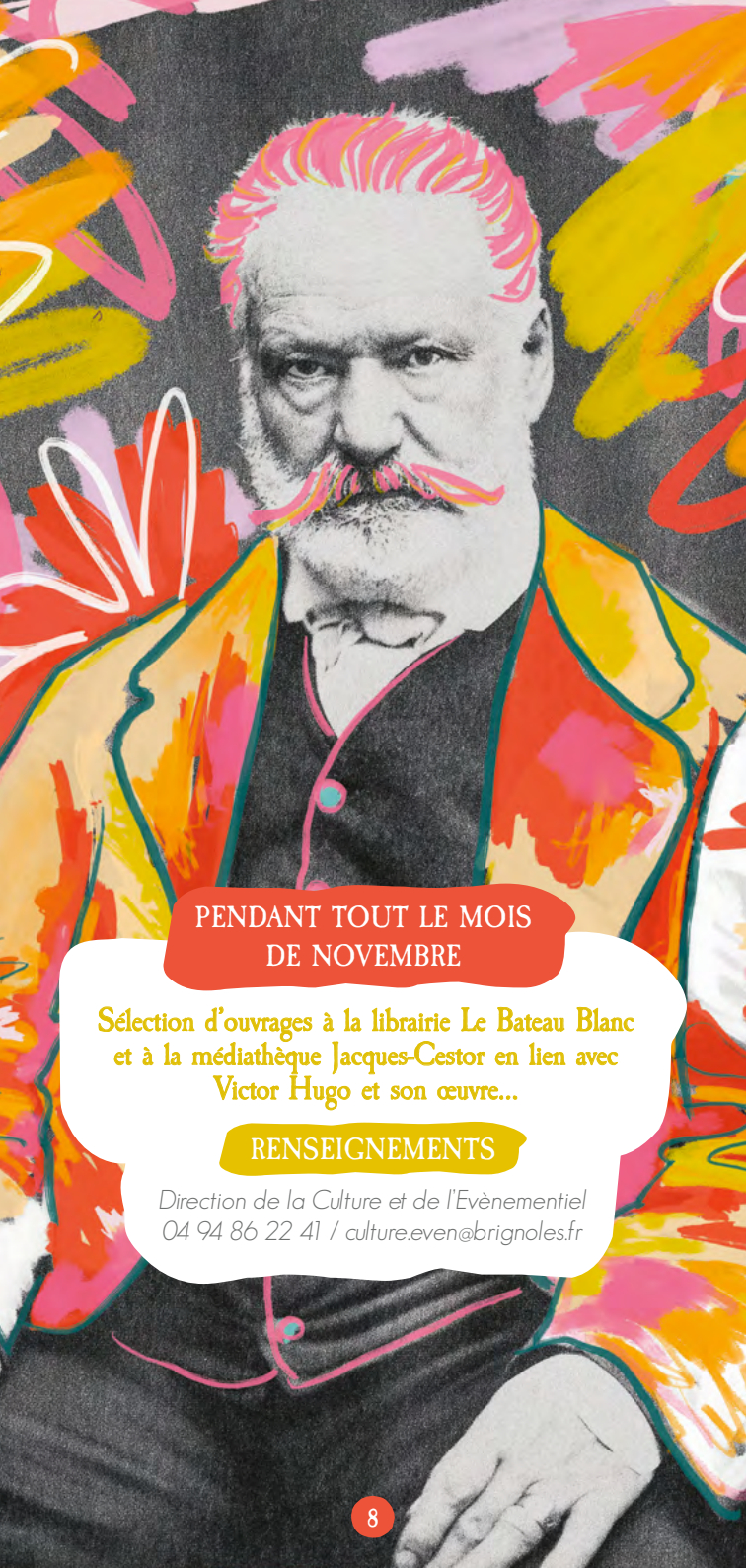
Rochefort, 9 septembre 1843. Victor Hugo est attablé au Café de L'Europe en compagnie de sa maîtresse Juliette Drouet. Il fait très chaud. Le garçon de bar apporte une bouteille de bière et se retire. Soudain, Victor Hugo pâlit et s'écrie en lisant le journal *Le Siècle* : «Voilà qui est horrible !» En effet, l'homme vient d'apprendre par la presse que sa fille bien aimée, Léopoldine, vient de décéder. Tout juste mariée, la jeune fille avait 19 ans. Son époux, Charles Vacquerie, ne pouvant la sauver de la noyade, décida de se laisser mourir avec elle. Ce drame bouleversa à jamais la vie de Victor Hugo, chef de file de l'école romantique.



PASCAL CASANOVA

Professeur de lettres modernes, écrivain, maître de conférences à l'UTL de Toulon, Pascal Casanova a contribué à l'édition de nombreux ouvrages. Passionné d'histoire et de littérature, son dernier ouvrage, publié en septembre 2024, porte sur certaines de ses conférences, parmi lesquelles celle consacrée à Victor Hugo et l'affaire Claude Gueux.

*Réservation auprès de la Direction de la Culture
et de l'Évènementiel à l'adresse
reservation@brignoles.fr*



PENDANT TOUT LE MOIS
DE NOVEMBRE

Sélection d'ouvrages à la librairie Le Bateau Blanc
et à la médiathèque Jacques-Cestor en lien avec
Victor Hugo et son œuvre...

RENSEIGNEMENTS

Direction de la Culture et de l'Événementiel
04 94 86 22 41 / culture.even@brignoles.fr

ATELIER-THÉÂTRE

Vendredi 14 Novembre

SPÉCIAL VICTOR HUGO

18h • AUDITORIUM DES URSULINES

Atelier d'expression théâtrale animé par l'un des professeurs de théâtre du Conservatoire autour de la découverte des textes de Victor Hugo.

À partir de 14 ans, ouvert aux curieux. Réservation auprès du Conservatoire de la Provence Verte au 04 94 86 65 15.

Nombre de places limitées

Durée
2h

A close-up portrait of Antoine Beauville, an older man with a full white beard and hair, smiling and gesturing with his hands. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The background is a solid blue color.

Samedi **15** *Novembre*

THÉÂTRE

**DE VICTOR À HUGO,
ITINÉRAIRE D'UNE
ROCK STAR**

Spectacle

écrit et interprété par Antoine Beauville

20h30 • HALL DES EXPOSITIONS



Je suis mort, je peux tout dire !

Ce monument que l'on admire sans jamais oser entrer dans l'édifice ! Enfance, mariage, maîtresses, joies, peines, fortune, égo... Aujourd'hui, le monument nous ouvre ses portes ! De sa naissance à ses obsèques, parsemées d'anecdotes ébouriffantes, pour la plupart inconnues du grand public, vous allez traverser en 83 minutes avec Victor Hugo en personne, les 83 années de la vie prodigieuse d'un génie terriblement humain ! Mais aussi découvrir un Hugo espiègle et sacripant. L'Homme Victor Hugo se dévoile ! Entrons dans l'édifice.

Mise en scène

Xavier Guibert

Antoine Beauville ne joue pas, il vit l'histoire de son personnage, ce qui donne au spectateur l'impression troublante de se retrouver face à Victor Hugo lui-même.

Sud-Ouest

À PARTIR DE 10 ANS • GRATUIT

*Réservation auprès de la Direction de la Culture
et de l'Évènementiel à l'adresse
reservation@brignoles.fr*



Vendredi 20 *Novembre*

CONFÉRENCE

DE LA BATAILLE D'HERNANI
AU THÉÂTRE EN LIBERTÉ :
HUGO, CONSCIENCE
CRITIQUE DE SON TEMPS

18h30 • HALL DES EXPOSITIONS

Victor Hugo débute sa carrière théâtrale avec *Cromwell* (1827), précédé d'une célèbre préface considérée comme un manifeste du romantisme. En 1830, il provoque un choc à la Comédie-Française avec *Hernani*, dans laquelle il dresse le portrait d'un roi en devenir. Dans ses drames des années 1830, Hugo met en question l'exercice du pouvoir, explore l'émancipation du peuple et des femmes, et prône une liberté artistique en mélangeant les genres et en bousculant les conventions théâtrales. Après la représentation des *Burgraves* (1843) et la mort de sa fille, il s'éloigne du théâtre. Exilé sous le Second Empire, il écrit le *Théâtre en liberté*, une série de pièces privées de la scène, critiques de leur époque et porteuses d'une nouvelle vision théâtrale.



SYLVIE VIELLEDENT

Agrégée de lettres modernes et docteur ès Lettres, Sylvie Vielledent est enseignante en arts du spectacle à l'Université Côte d'Azur. Membre du groupe inter-universitaire consacré à Victor Hugo, elle est spécialiste de l'œuvre théâtrale de ce dernier. Elle s'intéresse notamment aux adaptations des *Misérables* et a écrit plusieurs ouvrages et articles sur l'œuvre théâtrale de l'auteur d'*Hernani*.

Réservation auprès de la Direction de la Culture
et de l'Événementiel à l'adresse
reservation@brignoles.fr

LECTURES

Vendredi 21 Novembre

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE

par l'association Litter'Arts

17h • MÉDIATHÈQUE JACQUES-CESTOR

Discussion autour de la vie et de l'œuvre de Victor Hugo, lecture de ses œuvres.

Public adulte. Inscription à la médiathèque Jacques-Cestor au 04 98 05 20 55.

Durée
1h30



ANIMATION

Vendredi **21** Novembre

QUIZ VICTOR HUGO, UN GÉNIE LITTÉRAIRE ET UN HOMME POLITIQUE MAJEUR DU XIX^E SIÈCLE

par l'association Couleur sud

AUDITORIUM DES URSULINES

Ce quiz propose une exploration de la vie tumultueuse de Victor Hugo, ses œuvres monumentales, ses engagements sociaux et politiques et l'héritage de ses adaptations au cinéma. Il s'agit d'une invitation à tester vos connaissances sur l'ensemble de l'œuvre et du rôle de Victor Hugo dans l'histoire et la culture mondiale.

Accès libre.



Mercredi **26** *Novembre*

CINÉMA

PROJECTION DU FILM
"JEAN VALJEAN"

Un film d'Eric Besnard avec Grégory Gadebois, Bernard Campan et Alexandra Lamy (2025).

20h30 • CINÉMA LIBERTÉ



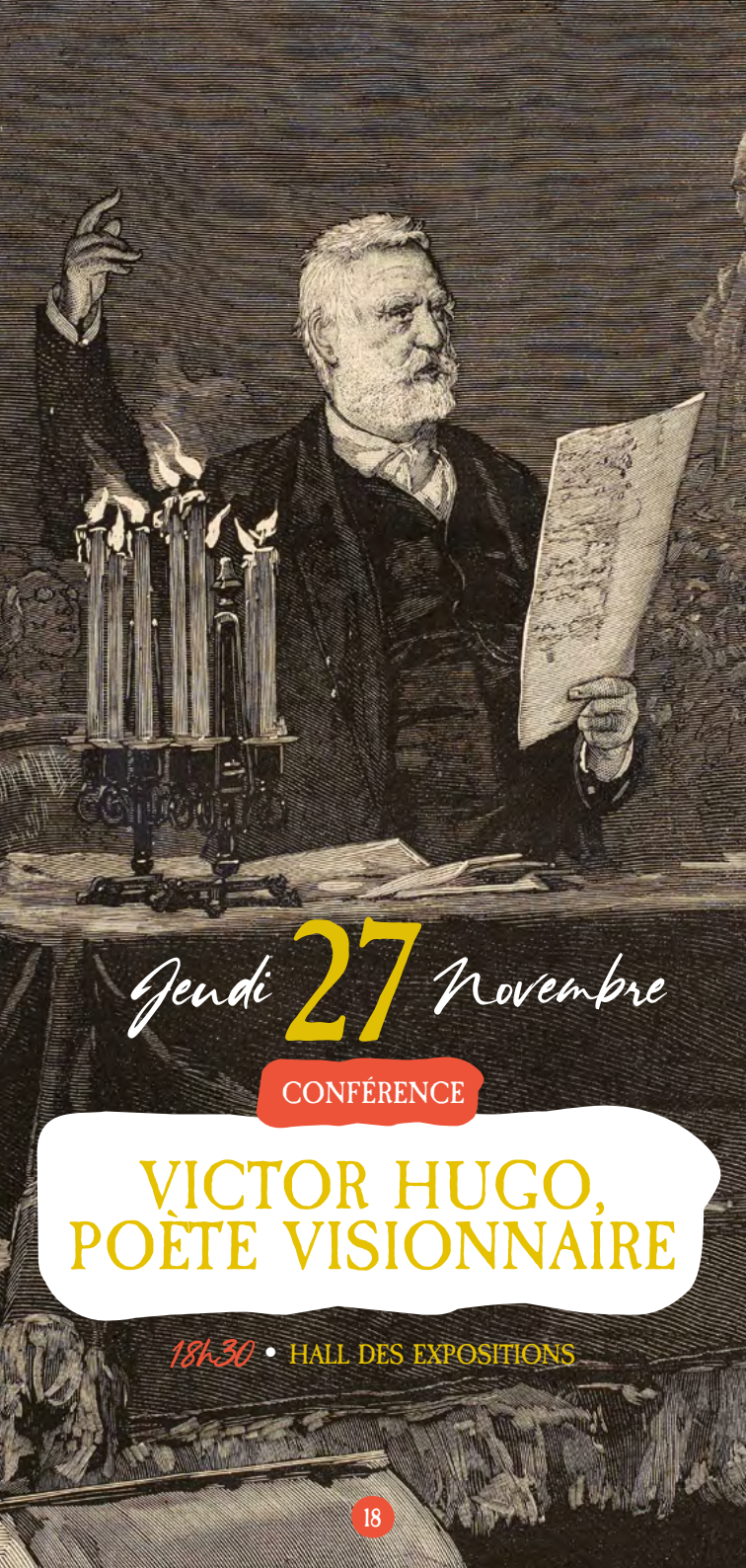
1815. Jean Valjean sort du bagne après dix-neuf ans de travaux forcés. Pétri par la colère, le sentiment d'injustice et les violences subies, il n'a plus confiance en rien ni personne. Un soir, après avoir été rejeté de nombreuses fois, il trouve refuge chez un prêtre, Monseigneur Bienvenu, qui vit avec sa sœur et une servante. Surpris par la chaleur de l'accueil, Jean Valjean est ébranlé dans ses convictions criminelles. Il lui faudra choisir entre les actes que lui inspire sa haine du monde et l'acceptation de la main tendue par le prêtre et son entourage.

D'après l'œuvre Les Misérables de Victor Hugo.

En partenariat avec CinéWest.

À PARTIR DE 10 ANS • GRATUIT

*Réservation auprès de la Direction de la Culture
et de l'Évènementiel à l'adresse
reservation@brignoles.fr*



Jeudi **27** *Novembre*

CONFÉRENCE

VICTOR HUGO, POÈTE VISIONNAIRE

18h30 • HALL DES EXPOSITIONS

" *Je suis une conscience.*" Le 26 Février 1880, cinq ans avant sa mort, Hugo écrit cette phrase toute simple, qui résume son itinéraire. Conscience d'un siècle, de ses tourments et de ses espoirs, de ses idéaux, portés à la hauteur d'exigences vives. Conscience intraitable sur les principes, qui place le poète entré en politique à contre-courant des idées reçues. Hugo a vu se succéder pratiquement tous les types de régime politique. Le jeune royaliste du début du siècle se fait donc républicain au milieu du siècle, et socialiste convaincu à la fin. Ainsi va s'écrire une vie et se vivre une oeuvre. Victor Hugo, témoin ému de la beauté des choses et de la tragédie des souffrances humaines, vit l'antithèse jusqu'à en faire un principe d'écriture et un ferment de conscience.



HENRI PENA-RUIZ

Philosophe, agrégé de l'Université et docteur en Philosophie il a enseigné au Lycée Fénelon et à l'Institut d'études politiques de Paris comme maître de conférences. Soucieux de promouvoir l'émancipation humaine dans tous ses registres, il défend la justice sociale et la solidarité mais aussi la laïcité à laquelle il a consacré sa thèse de doctorat. Admirateur, entre autres, de Victor Hugo, il a écrit en 2002, l'ouvrage *Un poète en politique. Les combats de Victor Hugo* (Flammarion), en collaboration avec Jean-Paul Scot. Écrivain il a publié une vingtaine de livres sur des sujets divers : la laïcité, la solidarité, les légendes philosophiques, le bonheur, la sagesse.

*Réservation auprès de la Direction de la Culture
et de l'Évènementiel à l'adresse
reservation@brignoles.fr*



Conception : service communication Ville de Brignoles / Crédits : DR, Maison Victor Hugo Paris, Warner, BNF (Département des estampes et de la photographie), Adobe Stock / Ne pas jeter sur la voie publique



CONSERVATOIRE
INTERCOMMUNAL
DE LA PROVENCE VERTE

MÉDIATHÈQUE
JACQUES CESTOR

LE BATEAU
BANC
L'Esprit



3W CINEWEST